

Kraków, 23 lipca 2020 r.

Pytania i wyjaśnienia:

Pytanie nr 1: W pkt 3 zapytania ofertowego, pdpkt 3.1.2 znajduje się zapis "Wykonanie wirtualnej (3D) prezentacji różnych typów zagospodarowania (inwestycji) na terenie Małopolski.", w części Ad. 3.1.2 znajdują się zapisy: "wirtualna prezentacja nieruchomości kubaturowych, Celem wizualizacji jest pokazanie trzech nieruchomości kubaturowych w przestrzeni poprzez zastosowanie techniki 3D w formie dynamicznego wirtualnego spaceru.", "Wizualizacja ma realistycznie oddawać obraz ale w sposób atrakcyjny i efektowny" oraz "Forma prezentacji: film 360 stopni ze zdjęć sferycznych z lotu ptaka, film 360 stopni nakręcony ruchomą kamerą sferyczną przemieszczającą się po obiekcie."

Na podstawie analizy zapytania ofertowego stwierdzamy, że Zamawiający błędnie używa określeń "wizualizacja" i "wirtualna prezentacja 3D" oznaczających grafikę 3D (CGI) lub obrazowanie stereoskopowe (trójwymiarowe), mając na myśli film sferyczny (360). Prosimy o potwierdzenie.

Odpowiedź:

Termin „wizualizacja” używany jest zamiennie do określenia „wirtualna prezentacja” i nie odnosi się ani nie zmienia technicznych aspektów realizacji tej części zlecenia, które pozostają niezmiennie, jak w odniesieniu do określenia „ wirtualna prezentacja 3D”. Zamawiający potwierdza, że zlecenie obejmuje „film 360 stopni ze zdjęć sferycznych z lotu ptaka, film 360 stopni nakręcony ruchomą kamerą sferyczną przemieszczającą się po obiekcie” (Ad. 3.1.2 wirtualna prezentacja nieruchomości kubaturowych).

Pytanie nr 2: W części " Ad. 3.1.1 Panoramy sferyczne terenów inwestycyjnych" zapytania ofertowego Zamawiający zamiennie używa określenia "mapy sferyczne" i "panoramy sferyczne".

Rozumiemy, że chodzi o panoramy sferyczne z naniesionymi dodatkowymi informacjami w formie graficznej oraz interaktywnymi hotspotami (POI)?

Jak powinniśmy interpretować zapis "Każda panorama zawierać będzie dany teren oraz podstawową infrastrukturę towarzyszącą (np. drogi dojazdowe, węzły komunikacyjne, inne istotne obiekty przemysłowe)."

Czy chodzi o pozycję drona podczas tworzenia zdjęcia, z której widoczne będą wymienione elementy?

Odpowiedź:

Określenie „mapy sferyczne” i „panoramy sferyczne” używane są zamiennie. Interpretacja zapisu "Każda panorama zawierać będzie dany teren oraz podstawową infrastrukturę towarzyszącą (np. drogi dojazdowe, węzły komunikacyjne, inne istotne obiekty przemysłowe)" oznacza, że mapa (panorama) obszaru inwestycyjnego „X” będzie uwzględniać obrys danego terenu inwestycyjnego wraz z istniejącymi elementami infrastruktury (połączenia komunikacyjne, ewentualne sieci energetyczne), zabudowę (budynki, obiekty infrastruktury np. stacje energetyczne itp.) bezpośrednio przylegające do wskazanego terenu inwestycyjnego. Zamawiający nie rozstrzyga czy uzyskanie w/w efektu powstaje w wyniku „pozycji drona podczas tworzenia zdjęcia” czy w wyniku innych działań technicznych.

Pytanie nr 3: W części " Ad. 3.1.1 Panoramy sferyczne terenów inwestycyjnych" znajduje się zapis:

Prezentacja wykonana będzie w technologii flash oraz posiadać będzie kod np. HTML, JavaScript itp. na stronę www.businessinmalopolska.com. Czy Zamawiający dopuszcza równoważne, alternatywne technologie?

Odpowiedź:

Dopuszcza się stosowanie innych równoważnych technologii pod warunkiem, iż ich zastosowanie spełnia wszystkie wymagania postawione w Opisu Przedmiotu Zamówienia.

Pytanie nr 4: W punkcie 5., pdpkt c) zapytania ofertowego znajduje się zapis: „wykażą, iż w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – wykonał w tym okresie, min. 3 zlecenia na wykonanie panoramy terenów inwestycyjnych wykonanych z lotu ptaka w formie 360 stopni, z możliwością interakcji z otoczeniem i przeznaczone do użycia na stronie internetowej”

Prosimy o zmianę brzmienia powyższego podpunktu na takie które nie wyklucza podmiotów realizujących treści filmowe 360 z drona, przeznaczone do użycia w interaktywnych aplikacjach VR. Zakres prac przy stworzeniu filmowej panoramy lotniczej i umieszczeniu jej w interaktywnej aplikacji VR, niekoniecznie webowej (np. na gogle VR) jest zbliżony do zakresu wymaganego w zapytaniu przez Zamawiającego. Panoramy filmowe są wręcz trudniejszym medium w produkcji ze względu na potrzebę uwzględniania zmian panoramy i jej korekt w czasie (w przeciwieństwie do jednorazowej postprodukcji panoramy statycznej). Doświadczenie zdobyte w realizacji tego typu produkcji bezpośrednio przekłada się więc na realizowanie zdjęć panoramicznych.

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę brzmienia podpunktu d) Warunków udziału w postępowaniu oraz opisu sposobu dokonania oceny spełnienia tych warunków (Zapytanie ofertowe, pkt. 5). Narzędzia, które powstaną w efekcie zrealizowanego zamówienia przeznaczone są do wykorzystania na stronie internetowej www.businessinmalopolska.pl. Wymaganie dotyczące zamieszczenia na stronie www.businessinmalopolska.pl znalazło się w treści Zapytania ofertowego (punkt Ad. 3.1.1). W związku z tym Zamawiający wymaga od Wykonawcy posiadania narzędzi oraz wiedzy i doświadczenia do wykonania zlecenia zgodnego z zapotrzebowaniem Zamawiającego.